



# Département d'Etudes Hispaniques

➤ Licence 2 LLCER  
semestre 1  
2017-2018

## Programmes des enseignements

### UE 01 semestre 1 : Langue

#### Thème - Version

Deux cours de traduction (thème et version) sont donnés, dans le cadre de l'UE 01. Chaque semaine, les étudiants doivent traduire chez eux des textes littéraires – issus d'œuvres écrites aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles pour le thème, entre le XVI<sup>e</sup> (introduction à la version classique) et le XXI<sup>e</sup> siècles pour la version –, qui sont ensuite corrigés en cours.

L'évaluation prend la forme d'un **contrôle continu**.

Les étudiants sont invités à consulter la bibliographie figurant ci-dessous à titre indicatif. Les ouvrages sont conservés à la Bibliothèque Universitaire.

#### Bibliographie

BELLO, Andrés, Gramática de la lengua castellana, Madrid : EDAF, 2004.

CAMPRUBI, Michel, Études fonctionnelles de grammaire espagnole, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2001.

COSTE, Jean et REDONDO, Augustin, Syntaxe de l'espagnol moderne, Paris : SEDES, 1998.

Diccionario de autoridades, 3 volumes, Madrid : Gredos, 1990.

Diccionario de la lengua española, Madrid : Real Academia Española, 2014.

GRÉVISSE, Maurice, Le petit Grévisse : grammaire française, Bruxelles : De Boeck, 2009.

LITTRÉ, Émile, Le Littré : dictionnaire de la langue française en un volume, Paris : Hachette, 2000.

MOLINER, María, Diccionario de uso del español, Madrid : Gredos, 2014.

UNIVERSITÉ DE NANTES

SESÉ, Bernard et ZUILI, Marc, Vocabulaire de la langue espagnole classique : XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, Paris : Armand Colin, 2005.

## UE 01 semestre 2 : Langue

Comme au premier semestre, deux cours de traduction (thème et version) sont donnés, dans le cadre de l'UE 01. Chaque semaine, les étudiants doivent continuer à traduire chez eux des textes littéraires – issus d'œuvres écrites aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles pour le thème, entre le XVI<sup>e</sup> (introduction à la version classique) et le XXI<sup>e</sup> siècles pour la version –, qui sont ensuite corrigés en cours.

L'évaluation prend la forme d'un **contrôle continu**.

Les étudiants sont invités à consulter la bibliographie figurant ci-dessous à titre indicatif. Les ouvrages sont conservés à la Bibliothèque Universitaire.

### Bibliographie

BELLO, Andrés, Gramática de la lengua castellana, Madrid : EDAF, 2004.

CAMPRUBI, Michel, Études fonctionnelles de grammaire espagnole, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2001.

COSTE, Jean et REDONDO, Augustin, Syntaxe de l'espagnol moderne, Paris : SEDES, 1998.

Diccionario de autoridades, 3 volumes, Madrid : Gredos, 1990.

Diccionario de la lengua española, Madrid : Real Academia Española, 2014.

GRÉVISSE, Maurice, Le petit Grévisse : grammaire française, Bruxelles : De Boeck, 2009.

LITTRÉ, Émile, Le Littré : dictionnaire de la langue française en un volume, Paris : Hachette, 2000.

MOLINER, María, Diccionario de uso del español, Madrid : Gredos, 2014.

SESÉ, Bernard et ZUILI, Marc, Vocabulaire de la langue espagnole classique : XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, Paris : Armand Colin, 2005.

## UE 03 Culture Espagne

### Littérature de l'Espagne du Siècle d'Or

Enseignante : Sonia Fernández Hoyos

#### Programa

I. Literatura del Renacimiento

II. La novela picaresca

Cuestiones preliminares sobre el género picaresco

UNIVERSITÉ DE NANTES

*Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* (1554): primera novela moderna

III. Miguel de Cervantes

IV. Literatura del Barroco

Lecturas

– Antología de textos poéticos

– ANONIMO: *Lazarillo de Tormes*. Ed. Francisco RICO. Madrid: Cátedra, 1987. (Letras Hispánicas, 44). También en ed. de M.<sup>a</sup> Teresa OTAL PIEDRAFITA. Madrid: Castalia, 2005. (Castalia Prima, 36).

– CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote de la Mancha*. Edición y notas de Francisco Rico. Madrid: RAE y Alfaguara, 2004.

Bibliografía

*Histoire de la littérature espagnole. Tome 1: Moyen-âge, XVIe siècle, XVIIe siècle*. Ed. Jean Canavaggio Paris: Fayard, 1993.

*Historia de la literatura española. Siglo de Oro: teatro (1492-1700)*. Eds. E. M. Wilson y D. Moir. Barcelona: Ariel, 1974.

*Historia y crítica de la literatura española*. Dir. Francisco RICO. Barcelona: Crítica, 1980. Vols. 2, 2/1, 3, 3/1.

RICO, Francisco: *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid: Alianza, 1993. (Alianza Universidad, 754).

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

## Civilisation de l'Espagne du Siècle d'Or

Enseignante : Karine Durin

**Politique, société et religion en Espagne, des Rois Catholiques au règne de Philippe II.**

À partir d'un retour sur la Reconquête et le contexte de l'Espagne médiévale, le cours amorcera l'étude des mutations qui s'opèrent en Espagne dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle inaugurant la mise en place d'une administration liée à une nouvelle conception de l'Etat. Une approche

## UNIVERSITÉ DE NANTES

chronologique et thématique permettra d'aborder des questions centrales pour l'histoire de l'Espagne : les notions d'unité et de diversité, touchant au territoire, à la conception du pouvoir, à la coexistence religieuse, et le processus d'affirmation de la prépondérance espagnole en Europe ainsi que la thématique de guerre.

Eléments de bibliographie :

Bennassar, Bartolomé, *L'Inquisition espagnole. XVe-XIXe siècles*, Paris, Hachette, 1979.

- *Le temps de l'Espagne. XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 1999.

- *La monarquía de los Austrias. Conceptos, poderes y expresiones sociales*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.

Dufour, Gérard, *La Inquisición española. Aproximación a la España intolerante*, Barcelona, Montesinos, 1986.

Elliott, John H., *La España Imperial. 1469-1716*, Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1965.

- *La Europa dividida (1559-1598)*, Barcelona, Crítica, 2002.

Escamilla, Michèle, *Le siècle d'or de l'Espagne. Apogée et déclin. 1492-1598*, Paris, Editions Tallandier, 2015.

Ladero Quesada, Miguel Ángel, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 2013.

Molinié-Bertrand, Annie, *Vocabulaire historique que l'Espagne classique*, Paris, Nathan Université, 1993.

Pérez, Joseph, *Isabelle et Ferdinand : Rois Catholiques d'Espagne*, Paris, Fayard, 2010 (réédition).

Rodríguez García, Justina, Castillo Soto, Josefina, *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2014, 3<sup>a</sup> edición)

Rucquoi, Adeline, *Histoire médiévale de la péninsule ibérique*, Paris, Seuil, 1993

## UE 05 Renforcement LV1 Culture et Société-Espagne

### Histoire de l'Art - Espagne

Enseignante : María del Carmen Márquez Gómez Pericolo

Le TD d'Art Espagnol est un parcours chronologique dès la période Hispano-Musulmane à la période Maniériste. Il s'agit d'une découverte de l'architecture, la peinture, la sculpture et les

UNIVERSITÉ DE NANTES

arts décoratifs espagnols, avec une initiation au vocabulaire des arts. En même temps, il sera proposé une méthode pour l'analyse et l'identification des périodes et monuments. Chaque séance sera l'occasion de permettre à deux ou trois étudiants d'intervenir à l'oral en présentant l'analyse d'une œuvre de la période étudiée la semaine précédente.

## UE 03 Culture Amérique

### Civilisation Amérique : époque coloniale

Enseignant : Frédéric Gracia

#### **De urbes indianas : les villes dans l'Amérique hispanique coloniale**

Dispensé sous la forme de cours magistraux (CM), ce cours appréhendera l'histoire coloniale de l'Amérique hispanique à l'aune du phénomène urbain : nous nous intéresserons au(x) rôle(s) joué(s) par la ville hispano-américaine au cours des différentes périodes qui rythment l'époque coloniale (*découverte*, conquête, Empire sous les Habsbourg, Empire sous les Bourbon, reliquat de l'Empire après les indépendances continentales) mais également à la façon dont les différentes dynamiques à l'œuvre au cours de ces mêmes périodes ont profondément modelé les villes hispano-américaines coloniales.

Pour ce faire, trois questions seront plus spécifiquement abordées :

- 1/ le maillage urbain dans l'Amérique hispanique coloniale (implantation, essor, consolidation)
- 2/ la morphologie des villes hispano-américaines (héritages pré-hispaniques, modèles, formes, fonctions, etc.)
- 3/ l'administration des villes coloniales hispano-américaines (par les pouvoirs locaux et la métropole) et les problèmes ou conflits qui en ont dérivé

#### **Bibliographie générale :**

[une bibliographie plus spécifique sera distribuée lors du premier CM]

LAVALLÉ, Bernard. *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*. Paris : Belin Sup, 2004.

GAVAGLIA, Juan Carlos & MARCHENA, Juan. *América Latina de los orígenes a la independencia*. Tome I & II. Barcelone : Edición Crítica, 2005.



UNIVERSITÉ DE NANTES

MAZÍN, Óscar. *L'Amérique espagnole : xvie-xviiiè siècle*. Paris : Les Belles Lettres, 2005 [voir, éventuellement, la traduction en espagnol : MAZÍN GÓMEZ, Óscar. *Iberoamérica: del descubrimiento a la independencia*. Mexico DF. : El Colegio de México, 2007].

MOLINIÉ-BERTRAND, Annie. *Vocabulaire de l'Amérique espagnole*. Paris : Nathan Université, 2005.

Supports :

Les documents mobilisés dans le cadre de ce cours seront distribués/mis en ligne au début et/ou au fil du semestre.